



1939 APRÈS MEIN KAMPF, MES CRIMES (Mein Kampf, my crimes) de Norman Lee



1943 LE SAUT DE LA MORT (The Dark Tower) de John Harlow avec Anne Crawford



1945 LE SEPTIÈME VOILE (The Seventh Veil) de Compton Bennett avec Ann Todd



1946 ALIBI RÉCIPROQUE (Dual Alibi) d'Alfred Travers avec Phyllis Dixey



1947 LE CHALET MAUDIT (Snowbound) de David MacDonald avec Stanley Holloway



1947 LES AILES BRÛLÉES (Good Time Girl) de D. MacDonald avec Dennis Price, Jean Kent



1948 LE MYSTÈRE DU CAMP 27 (Portrait from Life) de Terence Fisher avec Mai Zetterling



1950 LES FORBANS DE LA NUIT (Night and the City) de Jules Dassin avec Francis L. Sullivan



1950 SECRET D'ÉTAT (State Secret) de Sidney Gilliat avec Douglas Fairbanks Jr, Glynis Johns



1950 LA SALAMANDRE D'OR (Golden Salamander) de R. Neame avec Anouk Aimée, Trevor Howard



1950 LA CAGE D'OR (Cage of Gold) de Basil Dearden avec Madeleine Lebeau



1951 HELL IS SOLD OUT de Michael Anderson avec Mai Zetterling, Richard Attenborough



1951 WHISPERING SMITH VS SCOTLAND YARD de Francis Searle avec Richard Carlson



1952 L'ASSASSIN REVIENT TOUJOURS (Mr Denning drives North) d'Anthony Kimmins avec John Mills



1952 L'HOMME QUI REGARDAIT PASSER LES TRAINS d'Harold French avec Claude Rains



1953 M7 NE RÉPOND PLUS (The Net) d'Anthony Asquith avec Phyllis Calvert



1954 L'ÉTOILE DES INDES (Star of India) d'Arthur Lubin avec Cornel Wilde



1954 MEURTRE SUR LA RIVIERA (Beautiful Strangers) de David Miller avec Ginger Rogers



1955 TUEURS DE DAMES (The Ladykillers) d'Alexander Mackendrick avec Peter Sellers



1956 GUERRE ET PAIX (War and Peace) de King Vidor avec Mel Ferrer



1957 L'ENFER DES TROPIQUES (Fire Down Below) de Robert Parrish avec Bernard Lee



1957 TRAIN D'ENFER (Hell Drivers) de Cy Enfield avec Stanley Baker



1957 L'HOMME À DÉMASQUER (Chase a crooked Shadow) de Michael Anderson avec Ann Baxter



1957 AU BORD DU VOLCAN (Action of the Tiger) de Robert Aldrich avec Martine Carol



1957 L'AFFAIRE DREYFUS (I Accuse !) de José Ferrer avec José Ferrer



1958 TUEURS À GAGES (Intent to Kill) de Jack Cardiff avec Lisa Gastoni



1958 PASSEPORT POUR LA HONTE (Passport to Shame) de Gregory Ratoff avec Odile Versois



1959 NO TREES IN THE STREET de Jack Lee-Thompson avec Sylvia Syms



1959 SIMON LE PÊCHEUR (The big Fisherman) de Frank Borzage avec Martha Hyer



1959 AUX FRONTIÈRES DES INDES (North West Frontier) de J. Lee-Thompson avec Kenneth More, L. Bacall



1960 SPARTACUS (Spartacus) de Stanley Kubrick avec Kirk Douglas



1961 L'ÎLE MYSTÉRIEUSE (Mysterious Island) de Cy Endfield avec Michael Craig



1961 L'ENQUÊTE MYSTÉRIEUSE (The frightened City) de John Lemont avec Sean Connery



1962 LE FANTÔME DE L'OPÉRA (The Phantom of the Opera) de T. Fisher avec Heather Sears



1964 QUAND L'INSPECTEUR S'EMMÊLE (A Shot in the Dark) de Blake Edwards avec Peter Sellers



1965 LE DÉMON EST MAUVAIS JOUEUR (Return from the Ashes) de J. Lee-Thompson avec Ingrid Thulin



1966 OPÉRATION MARRAKECH (Our Man in Marrakech) de Don Sharp avec Margaret Lee



1966 UN HOLD-UP EXTRAORDINAIRE (Gambit) de R. Neame avec M. Caine, Shirley MacLaine



1970 LE DÉPRAVÉ (Dorian Gray) de Massimo Dallamano avec Helmut Berger



1971 MURDERS IN THE RUE MORGUE de Gordon Hessler avec Christine Hoffman



1972 LES MYSTÈRES D'ASYLUM (Asylum) de Roy Ward Baker



1973 LE MANOIR DES FANTÔMES (Dark Places) de Don Sharp avec Ch. Lee, Joan Collins



1976 LE RETOUR DE LA PANTHÈRE ROSE (The Return...) de Blake Edwards avec Peter Sellers



1978 LA MALÉDICTION DE LA PANTHÈRE ROSE (Revenge...) de B. Edwards avec Ferdy Mayne



1980 JEUX D'ESPIONS (Hopscotch) de Ronald Neame avec Walter Matthau



1980 DÉTECTIVE COMME BOGART de Robert Day avec Sybill Danning, Robert Sacchi



1983 DEAD ZONE (The Dead Zone) de David Cronenberg avec Christopher Walken



1993 LE FILS DE LA PANTHÈRE ROSE de Blake Edwards avec Roberto Benigni, C. Cardinale